

## Curriculum vitae



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Giovanna Ciampa</b>
Indirizzo	XXXXXXXXXXXX
Telefono	XXXXXXXXXXXX
Cell.	XXXXXXXXXXXX
e-mail	giociampa10@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	16/10/1969

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### COMMISSIONI DIRETTE

2014

Dipinto olio su tela *Maria Immacolata* proveniente dalla Chiesa Beata Vergine Immacolata di Felline, frazione di Alliste (Lecce)

Intervento di conservazione e restauro

Due statue in cartapesta di Pasquale Mazzeo, 1923, della chiesa Santa Maria della Provvidenza di San Cesario di Lecce

Intervento di conservazione e restauro

2013/14

Sportelli lignei policromi, armadio delle reliquie sec.XVIII chiesa Santa Maria della Provvidenza, San Cesario di Lecce

Intervento di conservazione e restauro

2006/07

Scultura lignea *Busto reliquiario di Santa*, proveniente dall'altare di Santa Irene della Chiesa di Santa Irene, Lecce

Intervento di conservazione e restauro

2001

Dipinto su tela *Madonna del Carmine* di Giovanni Stano proveniente dalla Basilica di Santa Croce, Lecce

Intervento di conservazione e restauro

## COLLABORAZIONI

2008/12

In collaborazione e per conto del Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce, presso il laboratorio di restauro

- Dipinti su tela provenienti dalla Chiesa Santa Maria della Provvidenza di Lecce *Madonna con Bambino e Santi, Crocifissione, Maddalena ai piedi di Cristo, Ultima cena*, XVIII sec.  
Intervento di conservazione e restauro
- Dipinto su tela *Adorazione dei pastori* di Diego Bianchi, XVIII sec., proveniente dalla Chiesa Santa Maria della Provvidenza, Lecce  
Intervento di conservazione e restauro
- Dipinto su tela *San Paolo* di Francesco Saverio Lillo, XVIII sec. proveniente dalla Cappella di San Paolo in Galatina, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro
- Complesso scultoreo ligneo *Madonna del Carro* XVII sec. proveniente dalla Chiesa Santa Maria delle Grazie, San Cesario, (Le)  
Intervento di restauro estetico: stuccature e integrazione cromatica delle lacune
- Dipinto su tavola *Trinità* di Gianserio Strafella, XVIsec. proveniente dalla Basilica di Santa Croce, Lecce  
Intervento di restauro e conservazione del supporto ligneo
- Dipinto su tela *San Carlo Borromeo* proveniente dal Seminario Vescovile di Lecce  
Intervento di conservazione e restauro

2009/2011

Collaborazione con il Restauratore Augusto Ciullo Brindisi

- Altare di San Vito, policromia in materiale lapideo e stucchi, XVIII sec. Chiesa Matrice di Torchiarolo, (Brindisi)  
Intervento di conservazione e restauro
- Fonte Battesimale, policromia in materiale lapideo e stucchi, XVIII sec. Chiesa Matrice di Torchiarolo (Brindisi)  
Intervento di conservazione e restauro

2004/05

Collaborazione con il Restauratore Nicola Ancona  
Lecce

- Ciclo di dipinti su tela provenienti dalla Chiesa di San Domenico, Cavallino, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro
- Dipinto su tela *Morte di Santa Caterina* proveniente dalla Chiesa del Rosario, Matino, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro

2000/02

Collaborazione con la Restauratrice Caterina Fanciullo  
Lecce

- Dipinto su tela *Madonna del Rosario* proveniente dalla Chiesa Madre, Castri, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro
- Dipinto su tela *San Tommaso* proveniente dalla Chiesa del Rosario, Matino, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro
- Affreschi della Cappella di San Giovanni Battista, Martignano, (Le)  
Intervento di conservazione e restauro

1999/2000

Collaborazione con le Restauratrici Ianuarina Guarini e Brizia Elsa Minerva  
Lecce

- Dipinti su tela provenienti dalla Basilica di Santa croce, Lecce: *Trinità* di G. Grassi, *Santa Irene, Immacolata, Pietà*  
Interventi di conservazione e restauro
- Scultura lignea *San Matteo* proveniente dalla Chiesa di San Matteo, Lecce  
Intervento di conservazione e restauro

1998

Collaborazione con la Restauratrice Giuseppina Suardi  
Bergamo

- Affresco *Madonna in Trono* di Michelino da Besozzo XIV sec., Abbazia di Viboldone, San Giuliano Milanese, (Mi)  
Intervento di consolidamento dell'intonaco e restauro estetico
- Affreschi della Chiesa di Santa Maria in Borgo, Nembro, (Bg)  
Intervento di consolidamento intonaci cinquecenteschi

1997/98

Collaborazione con la Restauratrice Carmela Comolli Chirici  
Milano

Interventi di restauro di dipinti antichi e contemporanei su tela, tavola, pietra, rame, conservazione e restauro di cornici intagliate e dorate

1994/96

Durante il triennio formativo del corso per restauratore di dipinti

Interventi di conservazione e restauro di opere su tela e tavola provenienti da istituti pubblici ed ecclesiastici:

- Museo Stibbert di Firenze
- Accademia delle Arti del Disegno di Firenze
- Conservatorio di San Niccolò e seminario Vescovile di Prato
- Pinacoteca di Siena

1987/1994

Collaborazione in qualità di stampatrice d'arte presso stamperie di Milano

realizzazione di libri d'arte di artisti contemporanei

realizzazione di opere originali di incisione

## **DOCENZE**

Presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce nell'ambito del corso in Conservazione e Restauro, attività di docenza nel ruolo di Tecnico di Laboratorio per gli anni accademici 2003/04, 2004/05, 2005/06

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2012

Attestato di frequenza al Corso di aggiornamento "Nuovi Metodi di tensionamento dei dipinti su tela",  
Lecce 26/27 ottobre

2012

Attestato di frequenza del Corso di aggiornamento  
“La vernice: dai materiali tradizionali alle resine a basso  
peso molecolare”, Milano 5/6 luglio

2007

Attestato di frequenza del Corso base di  
aggiornamento “Materiali e Metodi per la pulitura dei  
Dipinti”, Milano 15/17 dicembre

2001

Attestato di frequenza al 2° Corso Libero di  
Restauro del Papiro, Lecce 9/18 luglio

1997

Attestato di Qualifica **Restauratore Dipinti**  
(anno di specializzazione in restauro di dipinti su tavola e  
manufatti lignei della durata di 900 ore)  
rilasciato dalla Regione Toscana e organizzato dalla  
Provincia di Firenze

1996

Attestato di Qualifica **Addetto Restauro Dipinti**  
(biennio della durata di 1800 ore)  
rilasciato dalla Regione Toscana e organizzato dalla  
Provincia di Firenze

1992

Diploma di **Licenza del Corso di Pittura**  
presso l'Accademia di Belle Arti di Milano

1987

Diploma di **Maturità Artistica**  
presso il Liceo Artistico Statale I di Milano

### **CORSI E STAGES**

1996

Nell'ambito del Corso per restauratore di dipinti  
tirocinio(della durata di 80 ore) nel restauro di dipinti  
murali nella Pieve di San Cresci, Montefioralle, Greve in  
Chianti, (Fi)

Dal 10 luglio al 3 Ottobre 1994

partecipazione al Progetto di Formazione Professionale  
*Petra II* dell'Unione Europea nel tirocinio presso un  
laboratorio di restauro di opere d'arte di Katarzyna  
Pubanc-Zalewsky Amburgo, Germania

agosto 1986  
partecipazione al corso di incisione e stampa d'arte  
presso la Oland Grafiska Skola isola di Oland Svezia

agosto 1987  
vincitrice della borsa di studio per partecipare al II corso  
di incisione e stampa d'arte presso la Oland Grafiska Skola  
Isola Oland Svezia

#### CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

Capacità di lettura buono  
Capacità di scrittura buono  
Capacità di espressione orale elementare

#### CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Ottime capacità nella progettazione degli interventi di  
restauro e nei rapporti con le istituzioni competenti al fine  
di consentire la fruizione al pubblico dei beni culturali.  
Buone capacità informatiche nell'uso del pacchetto Office  
Ottime capacità nell'esecuzione del disegno, della pittura e  
grafica artistica

#### PATENTE

B

*Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 20/06/2003 autorizzo al trattamento dei dati personali da me  
forniti.*

Lecce, 15/9/2016

Firma

